Rapport de Stage

Ce fut un plaisir pour l'atelier de décoration des musées de Nyon d'accueillir en stage Mme. Clémentine Kronegg du 18 au 20 octobre durant lequel elle s'est montrée motivée. Elle a su s'intégrer à l'équipe pendant les trois jours passé avec nous. A l'écoute et disponible, l'intérêt pour la profession de Polydesigner 3D s'est fait ressentir de manière positive.

Clémentine a eu l'opportunité de découvrir les nombreuses tâches que comportent notre activité dans les musées et à l'atelier. Le montage de meubles, la découpe du bois, la pose d'adhésifs sur vitres, la peinture à l'aérosol, le programme de conception 3D SketchUp et la réalisation d'objets en 3 dimensions à échelle réduite (maquette). Toutes ces tâches se sont déroulées de façon soignée et Clémentine à participée activement à chacune d'entre elles.

En conclusion, nous avons pris beaucoup de plaisir à collaborer avec Clémentine durant ces quelques jours et la remercions chaleureusement pour sa participation et son engagement.

Fabien Lhôte

Décorateur des musées de Nyon

Votre première impression Ponctualité Confiance en soi Dynamisme Attention, concentration Curiosité Esprit d'initiative (sollicite du travail) Plaisir d'apprendre Remarques / Observations:	Très bien	Satisfaisant	À améliorer	Pas observé	CONTACT AVEC AUTRUI Très Satis- À Pas bien faisant améliorer observé A l'aise dans les contacts Serviable Poli-e Souriant-e Ose poser des questions Montre de l'intérêt S'exprime clairement Remarques / Observations:
EXÉCUTION DES TÂCHES Habile Rapide Soigneux-se Méthodique Persévérant-e Attentif-ve Comprend rapidement les consignes Remarques / Observations:	Très bien	Satis- faisant	À améliorer	Pas observé	➤ AVIS DE LA PERSONNE RESPONSABLE DU STAGE A votre avis, le projet de formation dans ce métier est: Adéquat A préciser Pas adéquat Remarques:
					Que conseillez-vous à ce ou à cette stagiaire par rapport à son projet? ☐ Chercher une place d'apprentissage ☑ Faire un autre stage ☑ Continuer à explorer les métiers ☐ Autre (préciser)

Dans le cas où ce ou cette stagiaire envisage une formation dans ce métier, quels conseils particuliers lui donneriez-vous?
DE SE LEUSEIGNER ET DE BÉCOUPLIN TOUS LES
LIEUX OU CETTE FORMATION PEUT ETLE FAITE
(MAGARINS, HURES, ETC)
Si vous envisagiez d'engager un-e apprenti-e, prendriez-vous ce ou cette stagiaire en formation?
☑ Oui. Pourquoi?
☐ Peut-être. Pourquoi?
☐ Non. Pourquoi?
BOWNES BASES CREATIVES, METHODIQUES
SEMBLE MOTIVEE ET APPLIQUEE
Avez-vous pu prendre du temps avec le ou la stagiaire pour faire le bilan des quelques jours passés dans votre entreprise ou établissement?
☑ Oui ☐ Non
Date 21 Oct 2021 Signature
Note à l'intention du / de la stagiaire:



Ce rapport de stage est à conserver précieusement. Une copie peut être jointe au dossier de candidature pour une place d'apprentissage.

Rapport de stage | Responsable du stage

Vous avez reçu cet-te élève pour un stage en vue d'une formation professionnelle initiale. Vos impressions, vos observations sont d'un grand intérêt pour la préparation de son choix. Nous vous remercions vivement de remplir cette fiche.

	ENTREPRISE:	Ville de Nyon
	Responsable:	Nom Lhôte
		Prénom Fabien
	Adresse	Place de château 3
	N° postal	1260 Localité Nyon
	Téléphone	078 745 66 26
>	STAGIAIRE:	Nom Kronegg Prénom Clémentine
	Classe	10UP/RCA Etablissement Esplanade Begnins
	Adresse	Chemin des chamois 14
	N° postal	1188 Localité St-George
	Téléphone	077 456 03 80
		Datadosianos 30
	Stage dans le	métier de: Polydesigner 30
	du 18	10, 2021 au 20, 10, 2021

canton de

Département de la formation, de la jeunesse et de la culture (DFJC)

Office cantonal d'orientation scolaire et professionnelle (OCOSP)

(2019)